

La Tramoya

Tango



SPOTIFY QR



SOBRE LA ORQUESTA

La Tramoya nace a fines del 2020 en un contexto pandémico que aún sentía los efectos de las restricciones sanitarias en la escena musical porteña. Es en este momento que el violinista Luciano Nobati decide convocar al bandoneonista Owen Salome y juntos encarar un nuevo proyecto, generando nuevas versiones de tangos clásicos y también buscando componer nuevo material para expresar su sentir con respecto al tango actual. Durante el 2021 el grupo se vio inmerso en la producción de su primer material de estudio, incorporando arreglos y composiciones propias y de la compositora estadounidense Ann Cusak.

A su vez, afrontando la difícil situación que sufría la industria cultural debido a las restricciones, el grupo realizó tanto Livestreams abiertos y gratuitos, como eventos privados reducidos con el afán de ayudar a mantener la escena musical porteña viva y en movimiento.

MANAGER

LUCIANO NOBATI

- ✉ nobatiluciano@gmail.com
- ✉ tango.latramoya@gmail.com
- ☎ +54 9 11 5456-9549

CONTACTO / ADDRESS

- 📶 La Tramoya
- 📷 @latramoyatango
- 📺 /LaTramoyaTango
- 📘 /LaTramoyaTango
- 🌐 www.latramoyatango.com



Recepción en Liceo Franco Argentino Jean Mermoz (2022)

CONCIERTOS Y GRABACIONES



LiveStream Youtube (2021)



Concierto Reencuentro (2021)



Grabación en Estudio Libres (2021)

INTEGRANTES / MEMBERS

VIOLINES / VIOLINS

Luciano Nobati (Dirección)

Laura Urteaga

Clara de Olano

CELLO

Marcela Vicente

BANDONEONES/BANDONEONS

Owen Salomé (Dirección)

Jaime Granda

PIANO

Thomas Gonzalez Fabi

CONTRABAJO/ DOUBLE BASS

Santiago Carletti

CANTORES / SINGERS

Lucía Bechinsky

A fines de 2021 fueron convocados por el ciclo Reencuentro en su XI edición. Dicho concierto, organizado por Martin Roig y con la curaduría musical de la prestigiosa pianista Fernanda Morello y la presencia del Host Alejandro Roemmers, cosechó muy positivas críticas tanto de los asistentes como de la prensa local de espectáculos (Revista Caras, n° 2086, 5/1/2022, Buenos Aires).

"El grupo de tango 'La Tramoya' sorprendió a todos [...] indudablemente tienen un gran futuro por delante"

A. Roemmers para revista Caras

Durante el mismo año el ensamble quedó seleccionado dentro de la convocatoria del programa de Mecenazgo de la Ciudad de Buenos Aires para la realización de un registro audiovisual de un concierto en vivo. El grupo se encuentra integrado por ocho músicos de diversos orígenes y trayectorias, que enriquecen la formación.

